



45 min.
6+

SANGEN OM ALT SOM BLIR BORTE

TRAILER: <https://vimeo.com/924652307>

Ved hjelp av levende musikk, projeksjoner, fysisk teater og historiefortelling transporterer vi publikum inn i en magisk verden av livets tapte skatter. Forestillingen er en intim og filosofisk stund hvor publikum både får le og undre seg over små og store spørsmål i livet. Her er det rom for å tenke over ting man ikke har tenkt så mye på før. Eller kanskje man har tenkt på dem, men trodde at man var den eneste...

Sangen om alt som blir borte er en forestilling basert på barns tanker og opplevelser om hva som skjer med ting som blir borte. «Er leken jeg mistet i fjor, på samme sted som bestefaren min som døde før jeg ble født? Er det et spesielt sted for mistede sokker og stjerner som slutter å skinne?» Vi har bedt en gruppe barn i alderen 6-9 år svare på følgende to spørsmål: Hvor drar ting når de blir borte? Hva slags fortellinger bærer de tingene som forsvinner? Svarene deres og historiene de fortalte oss har blitt til en forestilling fylt med levende musikk, humor og fortellinger om store følelser.

Forestillingen spilles i travers på en spesialdesignet hvit gulvmatte med publikum på hver side. Prosjeksjonsflater rammer inn sceneområdet og gjør det nært og intimt. Samtidig bidrar de til å transformere rommet i løpet av forestillingen. Vi reiser vi bl.a. under vann, til en strand og ut i verdensrommet. Et viktig element i forestillingen er levende musikk. Utøverne bytter på å spille ulike instrumenter og synger.

“Noen stjerner er på en måte borte og ikke borte på en gang. For når du ser en stjerne på nattehimmelen, så kan du ikke være helt sikker på om den stjernen fortsatt finnes, eller om det bare er lyset fra stjernen som har reist gjennom verdensrommet og helt ned til oss og så i mellomtiden har den stjernen slukket. Det kan du ikke være helt sikker på, men gjør det egentlig noe?”

SANGEN OM ALT SØM BLIR BØRTE



MEDVIRKENDE:

Utøvere: Ingeborg Larsen / Anna Moberg, Iva Moberg, Nils Oortwijn

Regi: Kjell Moberg,

Musikk: Nils Petter Mørland, Nils Oortwijn

Scenografi: Kateřina Housková, NIE

Lysdesign: NIE

Luftballongdesign: Mirek Trejtnar

TEKNISK INFO:

Vi har med oss alt av scenografi og teknisk utstyr.

Spilleplass: 10 x 12 meter, flatt gulv, trenger blending

Parkering: to biler

Bærehjelp: gjerne

Publikumskapasitet: 130 om majoriteten er små barn (skoleklasser).



NIE Teater

Torstadbakken 29, 1395, Hvalstad, Norway

tel.: +47 412 313 10, e-mail: iva.moberg@nie-theatre.com, www.nie-theatre.com



PRESSE

"Forestillingen Sangen om alt som blir borte er en masterclass i god dramaturgi"

Jane Raush, Universitetet i Århus

"NIE får til å spenne opp et åpent og større lærer for videre undring."

Anna Helene Valberg, Scenekunst.no

"This exceptional ensemble combines exquisite, highly physical acting and wonderfully integrated live music."

The Daily Telegraph

"Epic and comic at the same time... scintillating."

Hospodářské Noviny, Prague

NIE - PRISER OG NOMINASJONER

2019 - The Hedda Award nomination – Best performance for young audiences, Oslo, Norway

2017 - The Hedda Award – Best performance for young audiences, Oslo, Norway

2015 - Grand Prix Award - Lichtblicke festival, Nuremberg, Germany

2014 - Museum of Memories nominated for National Award, Norway

2011 - Norwegian Association for Performing Arts Award for Artistic Bravery, Oslo, Norway

2011 - ASSITEJ Honorary President Award, ASSITEJ World Congress Malmö, Sweden

2011 - Grand Prix Award, TIBA Festival, Belgrade, Serbia

2011 - ASSITEJ Serbia Jury Award for Best Artistic Achievement, TIBA Festival, Belgrade, Serbia

2011 - National Award for Best Production in schools touring in Norway

2010 - Jury Prize for Best New Work ASSITEJ Festival, Kristiansand, Norway

2009 - Best Practice Award from the EU Youth in action programme

2005 - Award for the Best production in 2005, Østfold, Norway

2006 - Herald Angel Award and the Total Theatre Award at the Edinburgh Fest, UK

2005 - Jury Award for Best New Work, TIBA Festival, Belgrade, Serbia

2004 - Nominated for Edinburgh Fringe Festival Best Ensemble Performance in The Stage Awards

2004 - Jury Award for Artistic Creativity, TIBA Festival, Belgrade, Serbia

2004 - Nominated as Best Visiting Production, Toronto, Canada

2004 - Jury Award for Best New Work ASSITEJ Festival, Kristiansand, Norway

2002 – Jury Award Days of Youth Theatre Festival, Mostar, Bosnia

Sangen om alt som blir borte ble skapt med støtte fra Norsk Kulturråd, FFUK og i samproduksjon med Asker kulturhus.

NIE Teater

Torstadbakken 29, 1395, Hvalstad, Norway

tel.: +47 412 313 10, e-mail: iva.moberg@nie-theatre.com, www.nie-theatre.com



Asker
kommune



Danse—og
teatersentrum
Performing Arts Hub Norway



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



Arts and Culture Norway

ffuk.no

FOND FOR UNGE
KULTURERE