



50 min.
6+

PÍSEŇ O TĚM, CO SE ZTRATILŮ

PALÁC AKROPOLIS

23.2. 16:30 pro veřejnost

24.2. 10:00 a 11:30 pro školy

Magický svět ztracených pokladů života. Odkud jsme přišli? A kde je všechno to, co už je pryč? Je pravda, že máme na nebi všichni svoji hvězdu? Někde mezi snem a skutečností, mezi tím, co bylo, a co je už pryč...

Inscenace *Píseň o tom, co se ztratilo* pro děti od 6 let, i pro jejich dospělé, je plná živé hudby, barev, vyprávění, velkých životních pocitů a humoru. Nabízí filosofický zážitek pro děti a jejich dospělé. Tady se můžeme smát i podívat nad velkými i malými otázkami života. Tady je místo k přemýšlení nad věcmi, nad kterými člověk možná ještě nepřemýšlel, nebo si myslel, že je v tom přemýšlení sám.

Píseň o tom, co se ztratilo - trailer:
<https://vimeo.com/924649368>

Kde je to, co je „pryč“? Kde je moje druhá ponožka; kde je kamarád, který se odstěhoval, a babička, která umřela? Možná je někde místo, kde bydlí všechno, co jsme ztratili?

Účinkující: Anna Moberg/Ingeborg Larsen, Iva Moberg, Nils Oortwijn

Režie: Kjell Moberg

Hudba: Nils Petter Mørland a Nils Oortwijn

Scénografie: Kateřina Housková.

Horkovzdušný balón: Mirek Trejtnar

Světelný design: NIE

Produkce: Iva Moberg

Cílová skupina: 6+ a dospělí

Délka: 50 min.

Divadlo NIE z.s.

Ševčíkova 6, Praha 3, 13000, Czech Republic

tel.: +420 603468179, e-mail: iva.moberg@gmail.com, www.nie-theatre.com





O Divadle NIE

Divadlo NIE je soubor, který při vytváření divadelních inscenací kombinuje fyzické divadlo, různé jazyky, živou hudbu a storytelling v tvorbě pro děti, mládež i dospělé. Patří ke kritikou nejuznávanějším mezinárodním divadlům dneška.

Divadlo NIE vzniklo v roce 2001 v České republice. NIE je nositelem celé řady prestižních ocenění. Za svých 24 let existence vytvořilo 39 autorských inscenací, prezentovaných následně v Čechách i ve 42 dalších zemích světa.

„Divadelní tvorba skupiny NIE je panevropská, aniž ztrácí místní vůně. Názorně předvádí, jak blízká a zároveň rozmanitá je naše „jiná“ Evropa a jak jsou naše osudy v ní tragicky a anekdoticky propletené. Obsahuje tragickou emocionalitu na způsob Isaaca Bashevishe Singera a strání porozumění mezi lidmi. A jaksi mimochodem odpovídá přesvědčivě na otázku, k čemu je vlastně vůbec divadlo v současném světě.“

Nina Vangeli

NIE – Ocenění a nominace

- 2019 – Nominace na cenu Hedda za nejlepší inscenaci roku pro mladé publikum (Brothers&Sisters / Bratři&Sestry)
- 2017 – Cena Hedda za nejlepší inscenaci roku pro mladé publikum (We Come from Far, Far Away / Přicházíme z daleka).
- 2015 – Cena za nejlepší inscenaci – festival Lichtblicke v Norimberku (Museum of Memories / Muzeum vzpomínek)
- 2014 – Nominace na cenu Gullsekken (Museum of Memories / Muzeum vzpomínek)
- 2011 – Cena Gullsekken za nejlepší inscenaci roku (Everything Falls Apart / Všechno se rozpadá)
- 2011 – Taneční a divadelní unie, Norsko (My Life With Dogs / Můj život se psy, Everything Falls Apart / Všechno se rozpadá)
- 2011 – Cena čestného předsedy, Světový kongres ASSITEJ Malmö, Švédsko (ocenění za práci v letech 2009–11)
- 2011 – Cena Grand Prix, festival TIBA, Bělehrad, Srbsko (Tales from a Sea Journey)
- 2010 – Cena za nejlepší představení, Festival ASSITEJ, Norsko (My Life With Dogs / Můj život se psy)
- 2009 – Cena za nejlepší praxi v oboru z programu EU Mládež v akci (Seminář NIE)
- 2006 – Ocenění Herald Angel, festival v Edinburghu, Velká Británie (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)
- 2006 – Total Theatre Award, festival v Edinburghu, Velká Británie (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)
- 2005 – Cena za nejlepší nové dílo, festival TIBA, Bělehrad, Srbsko (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)
- 2005 – Kulturní cena za rok 2005, Østfold, Norsko (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)
- 2004 – Cena za nejlepší inscenaci, festival ASSITEJ, Norsko (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)
- 2004 – Nominace na cenu za nejlepší hostující divadelní hru roku 2004, Toronto, Kanada (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)
- 2004 – Cena za uměleckou kreativitu, festival TIBA, Bělehrad, Srbsko (My Long Journey Home / Má dlouhá cesta domů)
- 2004 – Nominace na cenu za nejlepší herecký soubor na festivalu Edinburgh Fringe (My Long Journey Home / Má dlouhá cesta domů)
- 2002 – Cena poroty festivalu Dny divadla pro mládež, Mostar, Bosna (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)

Divadlo NIE z.s.

Ševčíkova 6, Praha 3, 13000, Czech Republic

tel.: +420 603468179, e-mail: iva.moberg@gmail.com, www.nie-theatre.com



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Národní
plán
obnovy



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR